

مسرح الرأي العالمي

أسباب عجيبة وراء عداء السلطات الكينية لحكومة اوغنده

● بعد وقت قصير من استيلاء يوري موسيفيني على الحكم في اوغندا في بداية العام الماضي، كانت هناك روايات تلعب بان القراء من شباب كينيا كانوا يجوبون الشوارع حاملين البنادق على كتفهم ويهتفون قائلين: (نحن أبناء موسيفيني).



● المتظاهرون في
● يحرقون صورة للرئيس
● الاوغندي موسيفيني

وكان موسيفيني كان قد قاد صفار الرب في الجيش واستطاع ان يطيح بحكم اوبتي في حزب شعبية طويلة الامت - مما اثار العرب والخوف لدى مؤسسة الحكم الكينية في كينيا. وسارت المخاوف من ان يصبح بطلا في نظر المزارعين غير الملاك وشباب الطبقة البسيطة الغالب من الكينيين. وتشعر كينيا (وفي دولة برنامانية راسمالية موالية للعرب) بالقلق وعدم الارتياح من جوراها لاوغندا الراديكالية وغير المتسامحة.

وليس ثمة دليل يقطع بان اوغندا تقوم بالفعل بتصدير ايدويديجياتها الى كينيا. الا ان شعارات موسيفيني الداعية الى العدالة والحريّة في افريقيا باتت تولد الاحساس بالخطر في كينيا.

وكانت كينيا قد ردت بشدة على حوادث اشتباكات الحدود التي وقعت بين الدولتين مؤخرا حيث قامت من جانبها بطرد دبلوماسيين ورسامين اوغنديين من اراضيها.

ومن المعلوم ان اوغندا ليس لها موانئ تطل على البحر، ولذلك فانها تعتمد من الناحية التجارية على كينيا وعلى الطرق البرية وخطوط السكك الحديدية التي توصلها بميناء (مومباسا) المطل على المحيط الهندي، وتشهد كينيا من حالات اندفاع الاستياء في اوغندا، فعندما تبشّر في اوغندا القوي او تعرض لحالة من الانهيار الاقتصادي يتم تهريب البضائع الى اوغندا عبر بحيرة فيكتوريا.

المانيا الغربية .. بين عام ميلادي منصرم وآخر جديد

● لا تزال المانيا الغربية .. بانتظار عام ١٩٨٧ وحلول عام ١٩٨٨ ايلاذيا - الدولة صاحبة الاقتصاد الاوروبي بين اقتصادات الدول الاوروبية صميم ان تدعى صناعة الصلب الالمانية الغربية قد وجهت ضربة لثة الا ان الاوروبيين صمموا خطة جديدة للصليب في اوروبا بصفة عامة تمر بآلية في الوقت الحاضر.

وبين في مشكلة مع الدول الصناعية الاخرى بسبب قوة المارك الالمانى بكثر من اللازم، وليس لان المارك اضعف من الدول الاخرى بل لان المانيا الغربية لديها مصادرة كبرى في اوروبا .. وفشلها في المزمع بربط بتشييد الصلب والاستهلاك في الداخل .. والحقبة ان ذلك من قبل الرضا وليس من قبل الفشل.

وقد اثار حلف شمال الاطلسي جدل ان شعور الاثلاث الغربيين بالقلق ناتج عن الانحسار بان بلادهم، الا ان وبعد معاهدة الانحسار في المانيا الغربية تمسكة لدى التي وقعت مؤخرا في واشنطن بين القرنين الاثلاث الكينية - ما يولي ببيئة الحال الى تدوير العلاقات بين اوغندا وكينيا.

وكانت شحنة الاسلحة الفضية التي وصلت الى اوغندا من كينيا الشمالية - من طريق ترانزيت - قد اثارته الكثير من مشاعر القلق لدى السلطات الكينية.

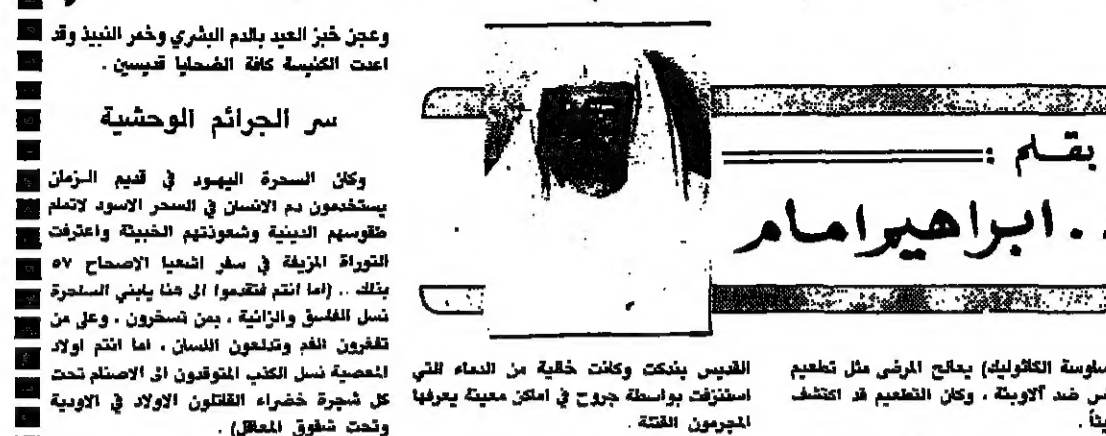
ويبدو ان موسيفيني لا يريد الاعتماد على كينيا كاتية في حرية الوصول الى العالم الخارجي.

ومن الواضح ايضا انه يريد ان يترك في الاذهان ان الاستقلال الجديد لاوغندا سوف يكون محل دفاع صلب وقوي.

(أندريه ديفيد)

كما تحدث المسيو كلود شيسون مفوض دول اوروبا في السوق الاوروبية المشتركة مطالبا بحقوق الانسان، حيث ان عرب فلسطين يعيشون في ظروف قاسية لا تتفق مع الحد الأدنى للانسانية، كما اعرب بابا الفاتيكان عن قلقه من الاجراءات القمعية التي تتبناها اسرائيل مع العرب.

لماذا يعجن اليهود فطائر عيد الفصح بالدم البشري ؟ عشرة قروش غرامة على قائد مذبحة كفر قاسم



د. ابراهيم

وقد عرفت المانيا ايضا هذه العقوس الاجرامية لسفك الدماء، فقد عذب اليهود طفلاً وصغيراً واستنزفوا دمه في (أوبراين) سنة ١٩٤٨، كما عذبوا في جنة طفلة عمرها سبع سنوات وحكم بالاعدام على عدد من اليهود في (أين) سنة ١٩٦١.

وقد عذب اليهود طفلاً كان يسير وراء امه في مدينة ميونخ الالمانية سنة ١٩٦٠ ميلادية وقد عذبوا في جنة طفلة عمرها سبع سنوات وحكم بالاعدام على عدد من اليهود في (أين) سنة ١٩٦١.

وقد عذب اليهود طفلاً كان يسير وراء امه في مدينة ميونخ الالمانية سنة ١٩٦٠ ميلادية وقد عذبوا في جنة طفلة عمرها سبع سنوات وحكم بالاعدام على عدد من اليهود في (أين) سنة ١٩٦١.

طقوس القتل في المانيا

وقد عرفت المانيا ايضا هذه العقوس الاجرامية لسفك الدماء، فقد عذب اليهود طفلاً وصغيراً واستنزفوا دمه في (أوبراين) سنة ١٩٤٨، كما عذبوا في جنة طفلة عمرها سبع سنوات وحكم بالاعدام على عدد من اليهود في (أين) سنة ١٩٦١.

طقوس القتل في روسيا

ويذكر الجرمون اليهود بخرس المسجونين في جسم الضحية. كما حدث لطفل عمره ست سنوات ونصف في (فالسوب) بروسيا. وقد عذبوا في جنة طفلة عمرها سبع سنوات وحكم بالاعدام على عدد من اليهود في (أين) سنة ١٩٦١.

استنزاف الدماء

ويبدو ان الرضين عن اليهودية هم الذين يصفون من هذه الجرائم ويدينون مزارها. وقد روت اليهودية (بناو) التي انتقلت المسيحية واصبحت راحة تحمل اسماً جديداً (كترينا) في ذكرتها عدة حوادث لسفك دماء الاطفال.

قتل اسبانيا وايطاليا

وقد صلب اليهود طفلاً مسيحياً في اسبانيا سنة ١٩٧٨ واستنزفوا دمه وقتلت لهكبة بدماء عدد من اليهود. وفي اسبانيا ايضا اعترف اليهودي (يوسيف) بدماء طفل كريستوفر ويصنع كنيسته قديساً. ويبدو ان هذه الاعمال الخبيثة التي جعلت تلك اسبانيا وملاكها يخذلوا قرارا بطلب اليهود سنة ١٩٦٢ م كما فعلت بريطانيا من قبل على يد تلك النورث.

قضايا وآراء

لماذا يعجن اليهود فطائر عيد الفصح بالدم البشري ؟ عشرة قروش غرامة على قائد مذبحة كفر قاسم

يسألون ان قتل الاطفال لفرح مسيحين بطولس القتل التي تقربهم الى الله (يوهنا) والذين كان شرب الدماء مباحاً فاذن انكر في هذا الصدد مجزئة على قس القس الوحشية التي ايدى فيها سكان القرية. وكان قائد الثورة (اسرائيل) التي قتلت سكان القرية هو (ميشة شاري) الذي قدم للمحاكمة وحكم عليه بغرامة قدرها عشرة قروش، كما حكم على بعض زملائه بالسجن في امكنة لفترة ثم اطلق سراحهم.

طالب علم قُتل

في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦ هـ قُتل رجل فلسطيني وشيخاً قديماً زاهداً صالحاً، فلهذا طالب العلم ورواد الحق، كما قلده علم المساجد والمكاتب فيها، كما قلده زور الحجرات ومن كانت له منه صلات.

جعل الله الجنة تنوا

في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦ هـ قُتل رجل فلسطيني وشيخاً قديماً زاهداً صالحاً، فلهذا طالب العلم ورواد الحق، كما قلده علم المساجد والمكاتب فيها، كما قلده زور الحجرات ومن كانت له منه صلات.

ملف الجرائم الدموية

وبنسبة الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة في وجه اليهود، نود ان نفتح ملف الجرائم اليهودية التي طالت فلسطين اجمع عبر عهود الفصح، عما بان للجرائم التي عرفت في ايامهم بمرتكبوها للجرمون الذين ارتكبوا لثمة من تكون جزاء صلباً جداً من السلطات الوحشية التي تمت يوم علم السلطات المسؤولة عن الاثام.

الاب توما

ولعل اشره هذه الجرائم تلك الجريمة الشنعاء التي ارتكبتها الجرمون اليهود في دمشق سنة ١٨٤٠، عندما ذبحوا الف الف انسانا طوائف توما كدمه ابراهيم عامر. فلهذا كان القس الكاثوليكي (يوسف) الذي ايدى في (يوهنا) يحد من

فيفا FAYFA
GARDEN & GIFT CENTER
مركز الحدائق والهدايا

مشاتل فيفا
مارشيل سابقاً

تعلن عن توفير كميات كبيرة من النباتات الخارجية بكل أنواعها ذات نوعية ممتازة وأسعار منافسة

اشجار الزينة والفواكه
اشجار الزينة والفواكه
اشجار الزينة والفواكه

مؤسسة البيروني للتجارة والمقاولات
لصاحبها / أحمد محمد البيروني
مقرها في: مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - رقم ١٢٣٤
هاتف: ٥٤٢٣٥٨٧

لبيع أولاد حيار
يعمل ابراهيم عبد الرحمن بخارجي عن بيع
موتوسيكل كبير وسريع فيلده منافسوا الكاشنة
ببجوه الجيدة مخططة زينة فلفه مصنع العرب
الأمير. فمن له الرغبة في الشراء أو الاسترجاع عليه
الاتصال بـ ٥٤٢٣٥٨٧

مؤسسة شباب سعد البقي
تعلن عن فتحة سيارة قلوب وايراسو
تم ٥٤٢٣٤٤ مائة من موهبة
يرجى ممن يود شراء أو تسلم
المرور بـ ٥٤٢٣٤٤

مكتبة سكر أبو عيش
لاستخدام الايدي العاملة - تصريح ١١٥

تخفيضات كبيرة
الامثلة لها في احضار
العائلة المسلمة من الخارج
انزونيا ٣٧٠٠ الفارة ٢١٠٠ السائق ١٣٠٠ العامل

سيريلانكا ٣٥٠٠ الفارة
٢١٠٠ السائق ١٣٠٠ العامل

للمراجعة والاستعلام
مكة المكرمة - شارع الستين
مركز النشاط التجاري
هاتف: ٥٥٤٤٤٥٥ ٥٥٤٢٩١٩



■ صورة معبرة لخدم الحرمين الشريفين والرئيس المصري حسنى مبارك لدى وصول الرئيس مبارك الى الرياض امس .



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



■ سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري خلال اجتماعهما بالرياض اسس .



■ سمو الأمير سلطان والسيد فرانك كارلوتشي يتراسان الوفد السعودي والأمريكي في المحادثات التي جرت بينهما أمس في الرياض .

أسعار العملات بالريال

دولار	امريكي	۳۷۵۱۰
-------	--------	-------

١٩٧٥	جنيه	سري لني
١٩٨٥	ملا	المانى
١٩٩٣	فرنك	سوري
١٩٧٥	فرنك	فرنسي
٢٠٠١	ليرة	ايطالي
١٩٩٢	جولدي	فوندي
١٩٩٧	پن	پابلي
١٩٩١	دولار	كندا
١٩٨٨	دولار	استراي
٢٠٠٣	لوناخه	پونلي
١٩٨٥	روبي	ندي
١٩٩٥	روبي	باكستاني
١٩٩٩	شاكبا	بنغلاديش
١٩٩٥	كونوا	فوندي
١٩٨٧	كونوا	سويدي
١٩٩٧	پيرنيك	اسونلي
١٩٩١	ديار	اوني
١٩٩٥	مينو	ليرة
٢٠٠٧	ليرة	المانلي
١٩٧٣	ديار	كويي
١٩٧٧	ديار	مغربي
١٩٩٩	ليرة	سوري
١٩٨٩	ريال	پيني
١٩٩٣	ديار	بنگلي جنوبي
١٩٩١	ديار	امارات
١٩٩٩	ديار	بحريني
١٩٩٣	ديار	عماني
١٩٠٣	ليرة	قشري
١٩٩٧	جنيه	تركي
١٩٩٩	عمري	مصري
الذهب (سعر الاونصة) ١٩٩٥ دولار		
الفضة (سعر الاونصة) ١٩٩٨ دولار		
التجارة الخارجية من مؤسسة الراجحي		
التجارة الخارجية من هيئة العامة للتمميم حسب		
توزيع الاسواق المالية		
توزيع من المعلومات يرجى الاتصال		
بمليون رقم ٧٦٤٣٩٦ / ٦٦١٠٧١١		

[illegible]

ومن المقرر ان تناقش اللجنة خلال جلساتها

٨٨/أ/٨٨
ومناقشة المفاضلات المقترحة للمراكز

الكويت تساهم في

والبنوك الخاصة

مديد: استست البنوك الخاصة مكتب
الإسائفة: كونسورتيو كونسورتيو أن كونترا
شرك مستمكتها من املاك ١٩٧٥/٢٠ من ام
تاريخ للقطاع الخاص في اسبانيا وام افن
وسيط على الشرة الجديدة من افن
ستعدتها في نوفمبر للفي اسم عليا
١٩٧٧. وسيقدم فيها البنك الكويت للاستثمار
١٩٧٧. من اسهم المبررة وفي المبررة في بنكو
مقتال

ام كنوكيون استخدام بنسو ٥
البنكو مقتال التي كل ملكها البنك السويسري
الخاص: زوريج برايك بنك. التي اقتناتها
١٩٧٧ وام في ذمير المبرر نفسه
وستمكت كنوكيون ٥١ من اسبم بنكو
البنكو مقتال التي سلفها راسماتها ١٩٧٥

● هشام ناظر

وقد عرفه المدييه

الى القاهرة
 المدينة المنورة - احمد جابر .
 غادرا الى القاهرة في السبعينيات ومن
 الفرقة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة
 برئاسة الاستاذ عبدالعزیز احمد سلب
 ورئيس غرفة الصناعه للانضمام الى
 السعودیة الشريك في احتياجاته الصناعیة
 الاسلامیة بالقاهرة برئاسة الاستاذ
 اسماعیل ابوداود ورئيس انوفد السعودیة .
 وسوف يشترك انوفد السعودیة في هذه
 البعثة لاداء لتدعيم العلاقات بين المذنب
 الاسلامیة وغرف مصر في المجالات
 الاقتصادية وتبدأ هذه البعثة الیوم ١٠
 يناير وتستمر الى ١٤ يناير .

التجارة الزراعية

العربي بالقاهرة
القاهرة/ يبدأ اليوم الأحد بالفاخرة
اجتماعات المؤتمر العربي الأول للتفسيق
الجزائري الزراعي في الوطن العربي
ويشارك في المؤتمر على يستمر ثلاثة ايام
وزراء الزراعة من عشر دول عربية
كما يشارك فيها ممثلون للمنظمات العربية
الدولة المعنية بقضايا التنمية العربية
وتهدف الى اجراء حوار عربي
متخصص حول قضايا الأمن الغذائي للوطن

وتنسيق أنواع المعلومات الزراعية

ارتقاع الناتج المحلي الإجمالي في القليلين

منايا: ارتقاع الناتج المحلي الإجمالي في الصين بنسبة ١٥٠٪ في عام ١٩٨٧ بعد أن كانت نسبة الارتقاع ١/١٠ في العام الماضي. أعلنت ذلك سولياتا، وزيرة للشؤون الاقتصادية في تايرينغ سوسو رئيسة للبريدية الصينية كراوانو أكيكو.

وقالت الجبيرة إن الزيادة النسبية التي طرأت على حجم الطلب المحلي كانت من العوامل الرئيسية في تحقيق هذا الارتقاع في الناتج المحلي الإجمالي علاوة على التحول إلى طرق في حجم الاستثمارات المحلية خلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ ارتفعت بنسبة ١١٩٪ بعد سنتين تتخلف بشل مسرعة.

١٩٨٨ عام

داو جونز تحت مستوى الالفى نقطة

تقرير لريجال حول الأوضاع الصحية

واشنطن - رفعت اللجنة الخامسة التي شكلها الرئيس الأمريكي رونالد ريغان لدراسة اوضاع السوق المالية تقريرها النهائي الى الرئيس الأمريكي امس .
وقد اوصت اللجنة بتوحيد الاشراف على السوق المالية من قبل وكالة حكومية جديدة اقترحت اللجنة تكوينها لهذا الغرض .

كما أوصت اللجنة باتخاذ إجراءات جديدة لتنظيم السوق المالية بالتحكم في حركة تداول الأسهم والسندات والتسيق بين الأسواق الإقليمى والعالمية.

تخفيض رواتب الوافدين

وفي رأس الخيمة
رأس الخيمة/ بدأت الجهات المعنية
بدراسة الخطة...

سوق نيويورك المالية
وقد وصف ميهوب مقياس
الاقتصادي بأنه ثالث اكبر ميهوب في تاريخ سوق
نيويورك المالية ما اثار قلق الدوائر الاقتصادية
المعتمدة على سوق نيويورك المالية

[illegible]

الندوة
الاقتصادية



تخفيض التعرفة

الجمركية الإسبانية
على دول السوق

مريد/ أعلنت مصادر سكرتارية الدولة
الاسبانية للشؤون الأوروبية ان الحكومة
الاسبانية قررت تخفيض التعرفة الجمركية
مع دول السوق الأوروبية المشتركة بنسبة
١٥ / ابتداء من يناير الحالي .
ويشير هذا الاجراء الثالث من نوعه
الذي تتخذه اسبانيا منذ انضمامها الى
عضوية دول السوق في اول يناير عام
١٩٨٦ .



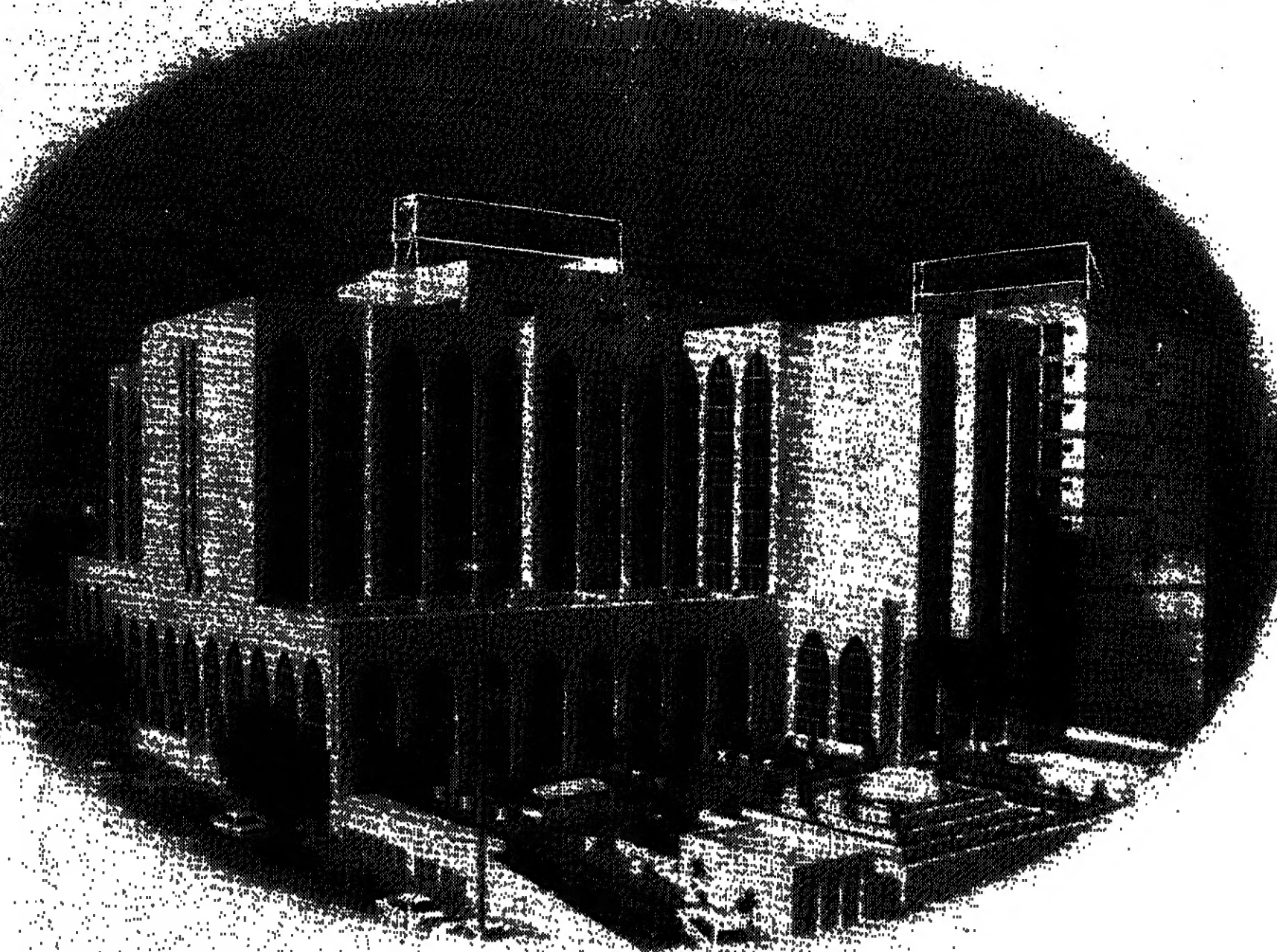
عودة المتبولى من
القاهرة عمل الى باريس
والقاهرة

●●● عاد الى جده رجل الاعمال المعروف
الشيخ محمود متبولى مدير عام شركة
الرافوق ولحقه ورثة واستوفس ورجل
غلاء، واحد اصحابها قفلا من باريس
والقاهرة بعد رحلة تنقل باصفاه التجارية
مصرحيا

Ind. inst.



أسرة مستشفى سليمان فقيه بحجة



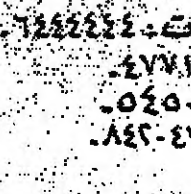
تالیفون :
۶۶۵۵...
۶۶۰۳...

اعلانات فردية

● اعلانات المدينة المنورة



مكتب الطائف، ص.ب. ١٤٤٥ - ت. ٧٣٦٦٦٩
مكتب ج.م.ل. ص.ب. ١٧٣٢ - G ٥٣٢٢٢٥٥
مكتب القصيم، ص.ب. ٢٢٢ - ت. ٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع، ص.ب. ٨٨٥ - ت. ٢٢٢٣٦١١
مكتب نذرت، المركز الدولي - ت. ٨٣١٨١٨١



ملحق «الندوة» الأدبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد

ملحق الندوة الأدبي

سأواصل العمل.. في ميدان البحث العلمي



• ليثك تصيف جسم وزير الثقافة العراقي

بغداد/ سامي عاشور
الدكتور حسين عطوان أحد
سنة ادباء عرب حصلوا على جائزة
صدام للادب.. وحصل على الجائزة
لأعماله المتميزة في تاريخ الادب وهي
كثيرة تجاوزت الثلاثين مؤلفاً تتناول

بغداد/ سامي عاشور
الدكتور حسين عطوان أحد
سنة ادباء عرب حصلوا على جائزة
صدام للادب.. وحصل على الجائزة
لأعماله المتميزة في تاريخ الادب وهي
كثيرة تجاوزت الثلاثين مؤلفاً تتناول

الفائز
بجائزة صدام
للادب
د. حسين
عطوان
للملحق

فرصة للشعراء العراقيين
بقضايا الأمة

• عرضها وتجليتها بأسلوب علمي

المريد وحركة الشعر

اسعدني الخبر كثيراً وأثبت
لي أن الذي يعمل بجد ويصمت
ويكون عمله منصفاً على البحث
العلمي وخدمة قضايا المختلفة
لا ينسى ولا يطويه الزمان بل يقدر
جهده وأن طال الزمان .

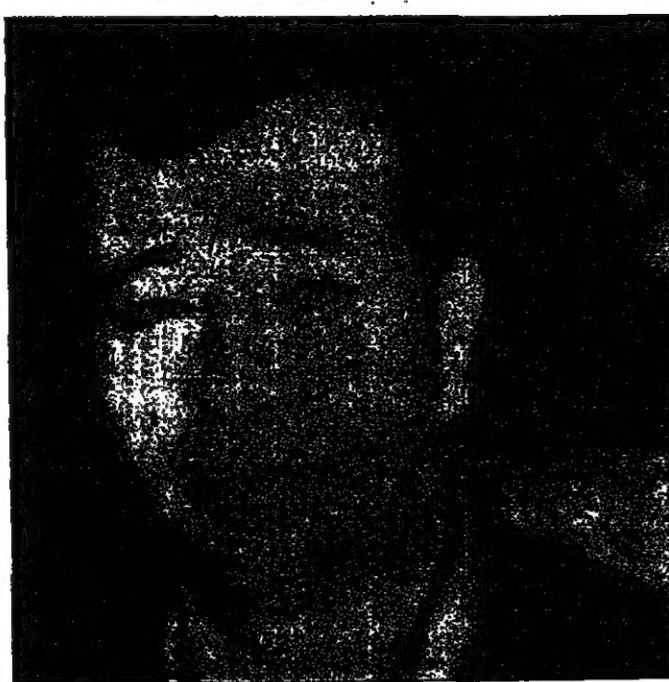
• الجائزة ومسؤولياتها

□ اما عن المسؤوليات التي
تلقها الجائزة على عاتقها فهي
أن أواصل العمل في ميدان
البحث الادبي وأن أحاول أيضاً
أن اتناول موضوعات جديدة
وأن أبذل كل جهدي في سبيل

هذه القضايا والمشكلات هي
الحرب العراقية الايرانية .
فهذه الحرب قد أثارت السبيل
للشعراء وبيئت لهم النظرة
القوية التي ينبغي ان يعبروا
عنها وأن يعيدوا بين صديقهم
وعديمه .

الحرب عمقت
الوعي القومي
وجاء دور
النضال
بالكلمة

القديم هو باب الحماسة لكننا
ليست حماسة تقليدية بل هي
حماسة تتصل بقضايا الأمة
ومشكلاتها المعاصرة .. وأهم



• د. حسين عطوان

رسائل موجزة إلى محكمة الذوق



بقلم :
د. احمد
عبد الله النعمي

القرن - يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم .
جاء - إلى أن عمق النظريات الإنسانية وما تفرع منها كالتيوية غريبة الملاح والملاحات .
لا وزن له - شريطة أن يرضى الله ورسوله بالحكمة تؤخذ من أي مكان أنت منه ولكن بما يوافق
مجاهاً رضاء الله عز وجل . ومن منطق الحكمة التي لا تتبدل والملائكة (ذ) ما يريده إلى ما
لا يريده .
د - أن الالب في نلتجه الرفيعة مظهر ومفرد روح وجد . أسلوب بمعنى لما حمل ان
تدري الحسنة . ما يمازج حسنها من اللباس والحل .
هـ - أن الأسلوب وجهته والاعتناء به راسخ القيمة في الفكر الغربي - فكل يمحكم ان يكون
الحن يبعث من أخيه - صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم - والمعاني مطروحة في الطريق
يرفعها العلمي والملائكة - ولكن المهم الصياغة - أو بما ممتنا - الامام الجليل - أبو حازم
القرطبي - الشاعر والشيخ والنقاد الاقوي الذي ركز على المظهر مع بقاء المعنى .
و - أن (الانسية - واليونانية) مذاهب تفكيرية غريبة بحت عاشت وماتت بعدما استندت
طالبتها بعض النثر من انتماء سلباً وإيجاباً . والقد ادرك المعنى الغربي بقاءه الكبار بلاغة
ومعان وأفكار امثال . (عبد العزيز الجرجاني - بلاغة) و (عبد العزيز الجرجاني
- القاصي - معان وأفكار واسلوب -) و (أبو القاسم الحسن بن بشر الأندلسي - المحصلة
الكبرى للأسلوب المعنى والمعاني أي روح النص) وفي العصر الحديث من استوعب من النقد
- العرب - شتى الاتجاهات في مزيج هائل منظم ومرتب فلا داعي للاغتراب بغرض المبروت بناء
على (المستورد) الذي يصدق عليه قول شاعر العروبة الكبير (أبي الطيب المتنبي) .

لمن القتي العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان

ويروم انه تعالى القاصي النزيه والنقاد الذواقه الفاضل (علي بن عبد العزيز الجرجاني)
وهو يتلخص قضية من أخطر القضايا النقدية الا وهي (قضية الطبع والصدقة) اذا تدخلت
وتمازجت في العمل الادبي فبأنها لا محالة تقودان النص الادبي إلى ذروة عالية من الجودة
والاقل . وهذا ما توارى في (الحس) وقلالها الشعورية على الذات الشعرية لشاعر العروبة
الكبير (أبي الطيب المتنبي - مائ الدنيا وشاغل الناس) ومن قبله قد ألهم الشاعر العربي
(عبد الصمد بن الحذل - المشرق سنة ٢٤٠ هـ) بقضية شعرية رجوانية ولقد وازن القاصي
الفاضل (علي بن عبد العزيز الجرجاني) صاحب كتاب (الوسيلة بين المتنبي وخصومه)
بين قصيدتي أبي الطيب المتنبي وقصيدته (ابن المعتز) في الحس والمزاج في شاعرنا
شعرا وشرح برحمه الله بعد موافقة بين القصيدتين بالقول (وانت - اذا قمت آيات أبي
الطيب بها على قصيدها وقابلت اللط باللفظ - والمعنى بالمعنى وكنت من أهل البحر - الفطنة -
وكان لك حظا في النقد بين الفاضل من الفضل غاما اذا فكره ان بيت حكما او افضل قضاء .
او ادخل بين هذين الفاضلين وكلاهما محسن مصيب .)
انظر كتاب : (الوسيلة بين المتنبي وخصومه للقاصي علي بن عبد العزيز الجرجاني تحقيق
محمد أبو الفضل ابراهيم وعلي بن محمد الجبوري ص ١٢٢ - ١٢٣)
واليك تجربة (ابن المعتز) باختياره السابق على نظيره (المتنبي) وحسب انه المساحة
النقدية العربية على - ضمورها - من حمى الذاتيات الفجة والعنتريات التي قشنتها عبارة .
(أنا ومن بجدي الطوفان) وصدق الله العلي العظيم القائل في حكم التنزيل : (اسم الله
الرحمن الرحيم وما أنت بسبح من في القبر ان انت الا تنزيه - صدق الله ورسوله .
يقول السابق - زميلا - (ابن المعتز) في حقه

وينت
هدوا
إذا روت لم يدع وزنها
كسر لها صبرا في الحنى
إذا لم تدر أصلا في الحنى
وتعرقني
من القلب خضت ولا خيرة
وفي كبل عضولها خيرة
لصفتي
مراعدنا بكورة

انظر كتاب : (الوسيلة بين المتنبي وخصومه للقاصي علي بن عبد العزيز الجرجاني تحقيق
محمد أبو الفضل ابراهيم وعلي بن محمد الجبوري ص ١٢٢ - ١٢٣)
- فلقد رسم لنا (ابن المعتز) شخراً وهي تتلخى في جسده ورسمه وفيه مقام شليلها وبها
ونظائرها وصورة ذاتية العلية الموجهة في عين الآخرين ثم استدار طلال الكرم وصورة المتعددة
على خريطة جسده في دقة بطر فيها (التقرير) على الرواء والحاصل - معكسر (لاف) أي
الطيب المتنبي الذي ربط بين عمل الحمى - المرض - وبين التماسه الجوارح بغير المؤثرات

وفينا رسول الله يتلو كتابه
أرانا بعد العسى مقلوبنا
يبعث بجاني جسمه من مراثي
إذا استأثرت بالشكرين المشايخ

وفي الجوارح الثقافية يا ابنتي ملاح معركة حامية الرطيس حول نظريات نقدية أدبية يتبنها
الروم ويرفضها آخرون ولا الطرفين المتحاورين حول (البيئية) كظرفية نقدية ميدانية
منظفة من (الانسية) ويجب على الأطراف المتحاربة أن يفهموا إلى الحق ولا شيء غيره مع
رفض المداخلات وإشمال الفتنة أخذاً من قبل رسول الله عليه الصلاة والسلام عندما قال
كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله) فلم يقدم التاريخ الفكري الانساني جولا
ولا رجلا جديلا جولا كالامام (أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الغرطبي) ذلك الفكر
الغائر فلقد جادل بصبر وإيمان دماثة الفكر الديني المسيحي واليهودي مباشرة كما جادل
فقيه المذهب الاسلامي من ملكية وشاعرية ومهاجرة وباعتقاده يشهد له به - وكانت غاية
النبلية هي الوصول إلى الحق ولا شيء غيره - ومع ذلك لما فقد أريته بله لحد واحدة حتى
لقي ربه ومصدق ذلك ما يجب ان تراه عين كتابه القادر المثل في باب (الفصل في المثل والاداء .
والنحل) رحمه الله ابن حزم الغرطبي رحمة واسعة . كما يجب ان يظن اطراف النزاع إلى
ما يلي

أ - الحق ولا شيء غيره .
ب - أن قول الصديق أبي بكر رضي الله عنه (كل يؤخذ من كلامه ويرثك إلا صاحب هذا



بين
الخطأ
والصواب
والفصيح
والافصح
في الرؤيا
والرؤية

قراة في الملحق الأدبي
لجريدة الندوة الصادرة في
يوم الأحد (٢٩ ربيع الآخر
١٤٠٨ هـ) تعقيباً للاخ
الكريم الفريق يحيى
المعلمي حول ملجاء
بتعقيبي السابق على
تفرقة بين الرؤيا
والرؤية . وانني إذ احمد
له هذه الدقة في البحث
وسعة الصدر في الحوار
للاصول إلى الصواب الامور
ان انوه ببعض الامور
حول ملجاء بتعقيبه
المذكور .

• أولاً : ذكر الاخ الكريم في تعقيبه ان رؤيا المنام عند
الرسول ككروية البصر . وهذا صحيح لاجدال فيه . لكنه
لا يقتضي ان الاسراء والمعراج كانا رؤيا منامية حتى تلجا إلى
مثل هذا القول .
• ثانياً : لا داعي مطلقاً لحمل الرؤيا في الآية الكريمة :
(وما جعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس) . (سورة
الاسراء آية ٦٠) على غير رؤيا الاسراء والمعراج طالما لم تكن
هناك ضرورة تستوجب ذلك . وبخاصة ان هذه الرؤيا كانت
فتنة للناس حقيقة . والواقع أيد ذلك . فقد أظهرت المؤمن
الحقيقي من غيرة . وهذا مما يدعم كونها رؤيا الاسراء
والمعراج .
• ثالثاً : قول الاخ الفاضل . بأن القرآن الكريم لما عبر
بكلمة الرؤيا قصد بها ما هو معروف من معناها . وهو الرؤيا
في حال النوم . ولو أراد رؤية العين لعبر عنها بكلمة
الرؤية . . يقتضي ببساطة ان الرؤيا كانت مناماً لايقظة . مع
ان هذا خلاف المشهور والمتعارف عليه عند المحققين من
سلف هذه الأمة وخلفها . ولو كانت الرؤيا مناماً كما يفهم من
العبارة المذكورة لما كانت فتنة للناس كما قال القرآن الكريم :
اذ كل انسان يرى في المنام مايرى دون ان يكذبه احد . او
يعترض على ما رأى .
• رابعاً : استعمال القرآن الكريم للرؤيا في الآية الكريمة
المذكورة في رؤيا العين له سند من اللغة . فقد ورد في لسان
العرب : « مادة رأى » قال ابن بري : وقد جاء الرؤيا في
اليفظة . قال الراعي :
فكبر للرؤيا وشئ فؤاده
ويشر نفساً كان قبل يلومها
وعليه فسرقه تعالى : (وما جعلنا الرؤيا التي أريناك الا
فتنة للناس) . . وعليه قول أبي الطيب :
ورؤياك أحل في العين من الغمش
ولايسوغ أن نحمل البيت على ضرورة الشعر مادام هناك
استدلال من اللغة في جواز استعمال الرؤيا في اليفظة . وان
كان غير مشهور . ولذا قلنا في مقالنا السابق : ان هذا
الاستعمال غالبي لا قطعي . لكن اذا كنا في موقف التفرقة بين
ما هو صواب وما هو خطأ لا نستطيع ان نخطيء ان يستعمل
الرؤيا في رؤيا العين .
• خامساً : ليس في حمل الرؤيا في الآية الكريمة على رؤيا
الاسراء والمعراج تكلف أو تصف أو فتح باب للقاتلين بأنها
كانت مناماً لا يقظة (بل ربما يكون العكس صحيحاً) مادام



أمامك البحر يا عيني
وحملته لهيب
أموأجه مع وجيب القلب
لكن نفسي قد اه
أموأجه اليوم خيري لا
تستهجن الغدر
في هداة الليل همس
ترجيع ورفاء من
تباركت قدرة الخلاق
أياته في رحاب
ماذا أقول وفي بحري
كأس معقنة من
هذا زماني وفيه صد
مازال يدخلنا
يا بحر أنبش لنا ذكر
من أجادوا ركوب



توفيق الحكيم

تبني دعاوى القضاء على اللغة العربية.. وتدميرها؟! محاربته الفصحى ليست حرباً حديثة.. وإنما هي ذات جذور تاريخية

أكثر فيقول « ولم يغفروا عن قدرك ، وهم لا يعرفون عنك إلا ما حفظوه من ألفاظ لغوية .. ولن يقدروك قدرك إلا بالاقتراب من أسرار خلقك .. ولن تبسني ذلك إلا بلغة أخرى هي لغة القوانين العلمية .. ولذلك إذا سمحت لي بالتنبؤ فاني أتنبأ بأن رجال دينك في المستقبل سوف يكونون من بين رجال العلم .. حتى يقتربوا منك عن طريق أسلوب الخلق وليس أسلوب اللغة وحده .. [توفيق الحكيم .. الأحاديث الأربعة والقضايا الدينية التي أثارها ص ٢٢]

في خاتمة أحاديث توفيق الحكيم الأربعة تبني الدعوة إلى :
١ - الكتابة بالحروف اللاتينية
٢ - إلغاء الأعراب
٣ - إحلال العامية محل الفصحى
ولقد مهد لدعوته هذه في حديثه الأول ملغياً دور اللغة في التبليغ عن الله والدعوة إليه فقال (والعلماء أقدر على اقتناعنا بوجودك ووجدانيتك من الفلاسفة الذين لا يعتمدون إلا على لغتهم وحدها وهي في الغالب عاجزة أو ملتوية) ثم يوضح

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الإسلامي

[الحلقة ٢٥]

أكرم معجزات الأنبياء ووصفهم بأنهم ياريون .. ؟!

٥ - جعل إرادة الإنسان تعادل إرادة الله (التحديدي)
٦ - جعل مهمة الإنسان في الحياة هي محاربة القدر الإلهي (التحديدي) ، وأصل التكليف
٧ - الفكر والعلمية القصص القرآني بوجه محوري ، وذلك في دفاعه عن رسالة الدكتوراة للاستاذ محمد أحمد خلف (ريشة الفكر)
٨ - دعا إلى فصل الدين عن الدولة وقصر الدين على الأمور الأخروية مكرراً بذلك جميع آيات التشريع التي وردت في القرآن
٩ - العمل على إحياء العمومية وفصل مصر عن الأمة العربية (تحت شمس الفكر)
١٠ - الدعوة بأن العرب أمة لأمس لها ولا أرض ولا تاريخ ، وإنما أمة تجري وراء اللغة واللغة واللغة (تحت شمس الفكر)
١١ - الإيعاز بأن الشيوعية والإسلام سواء (تحت شمس الفكر) ، ومقالات دكتور الحكيم
١٢ - الدفاع عن الشيوعية ووصف الأنبياء الله بأنهم يسريون وخس يفترون الرسول محمد ﷺ (في حركته الفكرية ومقالات دكتور الحكيم)
١٣ - أنكر معجزات الأنبياء (تحت شمس الفكر)



جورجي زيدان



عنه حسين

١٤ - النيل من عصمة الأنبياء ووصفهم بما لا يليق (التحديدي وإصطلاحه الأربعة)
١٥ - أسهم في نشره في أوساط الاشتراكية في البلاد العربية (في حركته الفكرية)
١٦ - له العلم والعلماء يجعل العلماء الأنبياء المصير بل على في تقديرهم وقال إن أهم ملجأ في كتابه على ما يصون (تقارير في الدين والثقافة والمجتمع) والأحاديث الأربعة
١٧ - التي أسلمة الشهادتين في الإسلام وقال إن الإيمان بالله لا يحتاج إليها (الأحاديث الأربعة)
١٨ - تصور الجنة والنار تصوراً يخالف التصور الإسلامي لها وجعل موزاناً لموسيقا من أجل الجنة (حملي في)
١٩ - قال بضميمة الدين والتاريخ (الأحاديث الأربعة) ومقالة فقه الشيعة بين الجور والتكفير (١٩١١)

٢٠ - قال بأن القرآن يحتوى على كلمات غير الحكيم لحرية الإبداع
٢١ - يجيبنا عن هذا السؤال ملتبس لنا من دراستنا لبعض مكتبته توفيق الحكيم .. إذ أطلق العنان لفكره وذهنه في الوقت ذاته لتتزايد مخلفات المسونية والصهيونية وكل ما يندفع عنها لعن الإسلام وتوقيف الأديان ونشر الإلحاد إذ نجده
١ - في أحاديثه الأربعة تجاوب كل الحدود والفرق على أنه خبايا وأدعى أنه كلمة وقال أنه
٢ - قال بضميمة الدين والتاريخ (الأحاديث الأربعة) فوق القائلين (الأحاديث الأربعة)
٣ - اعترض على الخطاب الساموي لغيره للخطاب
٤ - كما جاء في كتابه التحديدي
٥ - في إرادة الله إرادة لخلق في أحاديثه الأربعة عندما أجرى حوار مع الله (الأحاديث الأربعة)

١ - الصهيونية العنصرية ممثلة في يهود ، النودة ،
٢ - ثم الصهيونية العنصرية ممثلة في الدول من بلاغة القرآن الكريم وبينه بتكوين أجمل لا يتطابق فهم القرآن الكريم من اللغة العربية ويحاول يفسد القرآن الكريم من اللغة العربية ويحاول تزييل العربية أو مفسدته اللغة الوسطى التي عبر عنها الحكيم بأوله ، أن الفصحى ستحتفظ بغير ملامها وستستمر من العامية خير ملامها ، وهذا ما قصد المستشرقون وخسوم الإسلام من حروبهم للفصحى هذه الحرب التي بدأها في تشرية العصر المستشرقين والفريسيين الخاصون للاستلام أمثال دكتورس وويلين ولويس ملبينتون المستشرق الفرنسي ، وغاي شكري وسيدعل وكلين فريجه وإفليل نخلة وشكري الخوري ، والدكتور طه حسين والمكتوب محمد حسين هيكل في فترة من حياته ، وإبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات ، وأحمد الخولي وأحمد شفيق وقاسم أمين وطاطي السيد ، وسلامة موسى ،
٣ - ويطلب ملأ ، بعض الناس يبتني الحرف اللاتينية سبباً للفرار وخبثاً لنقلات الطباعة ونحن مؤمنون بهذه النظرية ولترى حلاً للكتابة إلا بنبني الحرف اللاتيني وضبط الكلمات فيه مرة واحدة ، ويطلب بعض الناس يبتني قواعد اللغة العربية لتقرب من العامية ، أو لرفع العلية لتقرب من الفصحى ، وهذا ما قاله الحكيم في كتابه في مجمع اللغة العربية ثم لنا ما تضمنه في العشرة الأخيرة للدكتور سيد فريجه بشأن الفصحى والعامة نجد أن مكتبته الحكيم بهذا الصدد ما هو إلا تريد ما كتبه فريجه واليتم عبارة الاستاذ توفيق ، أن الفصحى ستحتفظ بغير ملامها وستستمر من العامية خير ملامها ، وهذا ما قصد المستشرقون وخسوم الإسلام من حروبهم للفصحى هذه الحرب التي بدأها في تشرية العصر المستشرقين والفريسيين الخاصون للاستلام أمثال دكتورس وويلين ولويس ملبينتون المستشرق الفرنسي ، وغاي شكري وسيدعل وكلين فريجه وإفليل نخلة وشكري الخوري ، والدكتور طه حسين والمكتوب محمد حسين هيكل في فترة من حياته ، وإبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات ، وأحمد الخولي وأحمد شفيق وقاسم أمين وطاطي السيد ، وسلامة موسى ،

ولعل أن ننقل إلى صريح دعوته قول معلية الفوائد العلمية التي يتوصل إليها العلماء إذا لم تكون وبمبدأ شتون ، ليس بسلطة ، فاعلم أن الاستيعاب الاستيعاب عن لغة بانية حال من الأحوال والأخ لا خلاص إلا بجم ، فاعلمة هي وسيلة التبليغ بدونها يسود العلم الفوض والابهام والجهل والجمود وطبيعة الحال هذا لم يأت على الاستاذ توفيق فهو لا يفسد على الفئات وإنما يقصد اللغة العربية بكلمات وتنا لغة القرآن الكريم والفصحى عن غايته في خاتمة حديثه الرابع والأخير من سلسلة هذه الأحاديث أن وجد في دعوة عبد العزيز فهمي أحد أعضاء المجمع اللغوي والدافع عن على عبدالرازق وكتابه الإسلام وأصول الحكم مثلاً في تبليغ مذهب إليه الحكيم ، وبعد مائة طويلة كتبها الحكيم عن عبد العزيز فهمي محدداً مجمع اللغة العربية عن شجاعته من أجل الحرية ، حرية الوطن وحرية الفكر ، وحرية اللغة ، ويقصد بحرية اللغة دفاعه عن تلك الإسلام وأصول الحكم ويقصد بحرية اللغة ما قاله الحكيم في مجمع اللغة وأورد فيه في حديثه الرابع فلم يكد عبد العزيز فهمي يستقر في هذا الفكري بمجمعهم حتى لاحظ أن اللغة العربية اللبانية في بيئاتها العربية في قديمها تكلم تعادل وتعرض لحول ما اغلقت عليها التوافق ، خوفاً على صحتها ومختلفة على سلامتها راعا كعجوز للقدرة في خباياها ودمعها الحيوية في جورة من التفتيش لا يدخلها هواء الحياة ولا تنفس العصر خشية عليها من قلب الجور ، فنهض فارس الحرية وأراد أن يمد يده إلى النوايا باقتها لسان التجديد ، وهو يقول في ذلك ، أن اللغة كلان تراكبات الحياة يندو ويهرم ويوت ، مخلاً ذرية لغوية متشعبة الإفراد وهي أيضاً في تطور مستمر ، ولم يستطع قوم لقان أن يغالوا هذه الظاهرة الطبيعية ، فلن التطور ينجح لمراسة من غايته ، ثم يلمن الحكيم على قول عبد العزيز فهمي فيقول « أياها عبد العزيز فهمي فاشكروني أي

٥ - يقفلة الفكر ٦ - تحت المصباح الأخضر ،
٧ - شجرة الحكم السيفي ٨ - سلسلة ملات الحكيم عن الشيوعية دكتور جيب ، وبعض المقالات الأخرى
٩ - الأحاديث الأربعة وكلها قلت لنا أن الاستاذ الحكيم قد باع دينه وأمنه وسر وفق مخطوط صهيوني ساموسي ورد عليه أعدد الحقائق وهي ليست كل حقيقة الاستاذ توفيق الحكيم وإنما بعضها فقط باقي من الاستاذ توفيق الحكيم
هذا السؤال سيجيب عنه الفصل الباقي من هذه الدراسة وهذا المسرح والقصه فلما جاء في مسرح الحكيم
هذا مسرحه ابتداء من الحلقة القليلة أن شاء الله والتي سنبدا بها القسم الثاني من هذا الجزء
قال اللقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
● المصاحف والأراجيح
١ - الأحاديث الأربعة - توفيق الحكيم
٢ - النودة إلى الفصحى - أنور الجندي
٣ - الحكيم في حديثه مع الله - الدكتور عبدالمعطي الخطيب
٤ - فن الأدب - توفيق الحكيم - مكتبة الأديب - القاهرة



محمد صبحي السائيس

أبو بكر لا يلبس بالنداء ولا يلتفت للحجر الدور أبداً يطحن حب الزيتون فيستحيل إلى زيت صاف لذة للطامعين ..
هزج ومرج بالخارج ، تتمايل الأصوات ، أذناه لا تخشعان مثل عبيد ناداه أدهم مستجراً تسمر في مكان ما زال كيس الزيتون بين ذراعيه تقدم بعض الرجال منه أوبقهم يتفحص كل هذه الرجوة ، وبحاول القراءة حتى هذه لا يتقن لاسبب بسيط عيانه لكنه والقوة أيضاً فلجرت بأي السلاحين يعبر بدا يصرخ ..
إن شيء حدث لأحمد ، هل أصابه كره .. أم قهر .. ما بالها أهل القرية يتعلون أصابة أخيه برصاص جود الاحتلال ، مسط على الكيس بشدة ، تشجعت عضلاته على كسر الحب تراجع القوم إلى الوراء ، مازال يضطرب بشدة انجر الكيس بين ذراعيه انتشر الحب على مساحة المعصرة قال أبو قمر
- كيف القبيش على خضمي يعيين عاجزين ، ساعدي حتى أقصر عليه بيدي هائلين ، أنن لن يطلق عليه النهار أبداً ..
أقرب أدهم منه وقال ساكنون عيب التي ترقى بها
قال آخر سرى لانتظ
نزل الجميع نحر رهن اشارتك
قال أبو قمر وقد نهال وجهه مغر رباني
دعيا جميع أولاً ما انتظر في أرض المعصرة من حد الزيتون

قصة الويلاد قصيرة

ثلاثة معالم رئيسية عرفتها قربتنا القابعة على تل فسبح مقل على مرج ابن عامر تلك المعالم الثلاثة هي (معصرة الزيتون) و (بابور الطحين) و (أبو قمر السيلاب) (مضافاً إلى هذه الأشياء عربة الجليل المسفحة التي كانت شيئا ثانويا موسميا ، كانوا يخلطون من تير وترابة عرفتهم قربتنا الحالة في حزن المرج شيئا واحداً كلا كاملاً لا يتصل بمحضه عن بعض حتى لا يكاد المرء يفرق بينهم ..
عندما دخلت قربتنا عهداً جديداً ، عرف الناس معان وأسماء جديدة لم تكن معروفة لديهم من قبل ، هذه الأشياء أفرزها تكريس الاحتلال للأرض ، بخافة الهيوي ، بخافة تصريح .. منع التجول .. إلا ذلك الرجل المعلم أبو قمر ، لم يكن ليهمه شيئا من هذا وذلك ، سوى أخاه الشاب أحمد وابنته الفتاة الياقعة (أمر قمر) وهي كذلك ، كان بالنسبة لهما الأب والأم والأخ والأخت ، كانا يمحلان معنى الحياة كاملاً بالنسبة لأبي قمر ، إلا أن عليه لم تسعاده كثيرا كانتا شغلتا بريرا لزياد يرى به مسافة تتجاوز المئين ، لكنه لم يابه لضعفهما يوما ، ولماذا يهتم بهما ما دام أحمد وقمر يستوعبان كل معاني الحب والجمال في هذا الوجود كان يحب بقر عينيه يتلأح يوما بعد يوم مع ذلك لم يكن أنانيا أو صفيق لضعفه من يليه من الناس حتى لو أدت تلك النخوة بحياته
في كل صيف يجير أبو قمر عربة الجليل المسفحة ساعدين مفتولين

من أوهام المحققين في أساليب العربية

بقلم :
د/ أحمد محمد عبد الدايم

الجميل المرتفع ..
وصحة الأسلوب في أن يقول «ولعله من مصادفات القدر .. لأنها مشتقة من «صاف مصادفة» والجمع «مصادفات» ..
● وفي موضع خالص من المقال نفسه يقول صاحبه «أن كل ما تقدم لا يعني - في رأينا الشخصي - إلا شيء واحد .. وهذا خطأ نحوي حيث يجب إعراب ما بعد «إلا» في هذا النوع من أساليب الاستثناء حسب موقعه من الكلام ، وحقه هنا في هذا المقال النصب ، وعليه ، فإن صحة الكلام أن يقول «ولا شيئا واحداً» ..
● وفي موضع سادس يقول صاحب الرأي «أصبحت الاتفاقية أثر بعد عين» ..
ولعل الكاتب نسي أن لفظ «أثر» خبراً لأصنح يجب نصبه ، لأنها ترفع المبتدأ اسما لها والبر تنصيص وبناء على هذا تكون صحة الأسلوب «أصبحت الاتفاقية أثراً» ..
● وفي موضع سابع ورد الهمز الآتي «وفي نفس الأيام التي استغرقتها» واليوم حدث من تقديم كلمة «نفس» وهي من الفاظ التوكيد المعنوي على كلمة «الأيام» ..
وصحة الأسلوب في أن يقول «وفي الأيام نفسها» ..
كل هذه أوهام حدثت في مقال واحد ، نشرته صحيفة كبرى ، يفترض فيها وجود نخبة من كبار مُصنعي اللغة العربية الذين من أهم وأجباتهم تصحيح مثل هذه الأوهام وتقرير مقالات كتاب الصبغة قبل نشرها ..

نتيجة لتبني الأخطاء التي تقع في الصحف اليومية خرجت بالأوهام الآتية :
● نشر بصيغة كبرى مقال في صفحة «الرأي» وحديث فيه الأوهام الآتية :
١ - يقول الملقأ ، وطأت قدم الرئيس ..
ففي هذا القول خطان ، الأول صر في والثاني نحوي ..
الخطأ الصر في قوله «وطأت» حيث بني الفعل على فقل ، وصحة الأمر أن يكون على فقل ، وبذلك تكون الهمزة على «ياء» لكسر الطاء قبلها أي «وطئت» ..
قال الجوهري في الصحاح ، «وطئت الشيء» يبرجلي وطأ ..
الخطأ النحوي في قوله «قدم» لأن الرئيس قديم ، فصحة الأسلوب تستوجب أن يقول «قدم الرئيس» ..
وعليه فإن صحة العبارة السابقة تكون «وطئت قدما الرئيس» ..
● وفي موضع آخر من المقال يقول الكاتب «عن أخوتها العربيات» ..
والهمز في هذا أن الكاتب وصف لفظ «أخوة» وهو جمع «أخ» ، المذكور بصفة مجموعة بالألف والتاء (العربيات) وهي جمع مؤنث للفظ «عربية» .. وقواعد اللغة تجوب التوافق بين الصفة والموصوف في التذكير والتأنيث .. عليه فصحة الأسلوب أن يكون هكذا «عن أخواتها العربيات» ..
● وفي موضع ثالث من المقال نفسه ، ورد الهمز الآتي «تحت سمع وإبصار العرب» حيث جمع لفظ «أبصار» الذي عطفه على لفظ «سمع» المفرد ..
وصحة الأسلوب تجوب عليه أن يقول «تحت سمع العرب وبصرهم» ..
● وفي موضع رابع يقول «ولعله من صُف القدر» .. وهذا وهم ، لأنه استخدم لفظ «صُف» بمعنى «مصادفات» ، والسبب في هذا أن لفظ «صُف» في اللغة تعني شيئا آخر مختلفا تماما عما يقصده كاتب المقال يقول الجوهري في الصحاح ، «الصُف : منقطع

ثورة شعب فلسطين



شعر : حماد صبح
بُعث الشعب أعصار نار تلك م الحادثات العظام الفتى الغض والزهور العذاري والعجوز السنن ذو الاعوام زحفوا كلهم موج تصد عاصف المد غاضب الاقدام لانتزاع الخلاص من شر خصم قد أحل الحياة هول مقام

بالدم الحر لا بالكلام يبلغ الشعب غالي المرام قد شهرنا سيف الكلام زماناً فإذا الحق نديا باقي حطام ورجونا عدالة دنيا فإذا العدل .. ملك الحسام وسألنا رحمة للضحايا فإذا الكل غير رحام
عالم من الكواسر قاس فيه قتل الضعيف غير حرام ماتبقى غير ثورة شعب تتحدى كل الخطوب الجسام

ثورة الشعب زبد ليهيا لحب الثورات .. للحق حام حرري الأرض من شر غا زائم قروها .. جثوم الظلام هو ذا النصر انسي أراه مثل شمس تشع بين الغمام فال النصر ثورة .. شعبي لاتهابي عاصفات الصدام إنما حرية الشعوب عرس مهرها دم الضحايا العظام



الحمد لله القائل "وَأَعِزُّ مَوْلَانَا إِذْ دَنَا مِنْكُمْ أَلَّا تُفْرَقُوا"
والشكر لله القائل "وَأَعِزُّوهُ لِيُكَمِّلَ لَكُمْ مِنْ قُوَّةِ"
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم
التيه

أفلاً ومرحباً

بالضيف الكبير

فخامة الرئيس محمد بن عبد الله

رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة

ضيف خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وحضره صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وحضره صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وجميع الأسرة المالكة الكريمة وجميع أصحاب المعالي الوزراء وجميع أصحاب السكاك
والفضيلة العلماء وجميع الشعب السعودي النبيل .

كما نرفع أسمى آيات الترحيب بعودة العلاقات بين الشقيقة مصر بدورها العزيز
العظيم وشقيقاتها الدول الإسلامية وجميع الدول العربية .

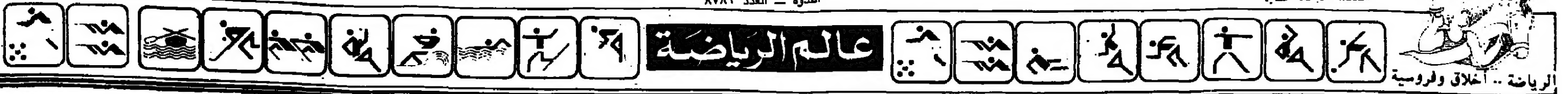
مبروك

فخامة الرئيس محمد بن عبد الله . مبارك

أدام الله توفيقاته الجمع لما فيه خير الامتين الإسلامية والعربية

عالي السيد حسن عيسى شريفتي

وأولاده وجميع آل الشريفتي



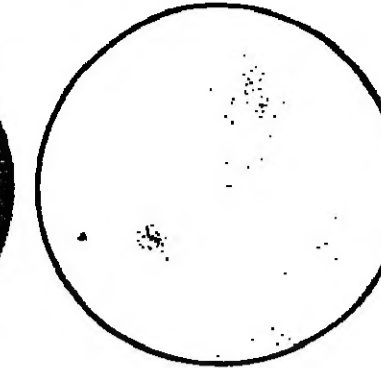
اليوم في ممتاز القدم لقاءات حاسمة .. ولقاءات عادية



• صلاح المولد (الاتحاد)



• عبد الله السليم (الشباب)



• جمال محمد (الاتفاق)



• عبد الله الذبيح (الطائي)

النصر .. يبحث عن النصر والاستمرار في المقدمة من خلال الاتحاد والاتفاق ومحاولة الإمساك بآخر خيوط الأمل أمام الشباب
أحد يعد العدة لاقتناص نقطتي القادسية .. والكوكب والنهضة في لقاء عادي
كتب - حمد الراشد :

وحدث ما توقعه سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ورئيس نادي النصر .. فقد شهدت مباريات الأسبوع الثامن عشر تغيراً فعلياً في موازين القوى في الوقت الذي احتفظ فيه الهلال والنصر بأوراق المنافسة على بطولة الدوري كلمة بعد تجاوزهما بنجاح عقبات النهضة والقادسية .. حدث تراجع فعلي للاتفاق والاتحاد والشباب .. من دائرة المنافسة وإن كان الحال بالقادسية والاتفاق أخف وطأة فلا يزال قريباً من متصدري البطولة في حين اتسع فارق النقاط بينهما وبين الاتحاد والشباب ..

وعلى ضوء نتائج مباريات الأسبوع الماضي ارتفعت أسهم الهلال والنصر في بؤرة المنافسة على البطولة .. وعد شيخ الخوف من الهبوط يبعد الأمل والوحدانية .. واحد معاً ويشعل الصراع بينهما من جديد للهرب من ذيل القائمة .. وذلك بعد فوز أحد التوابع على الكوكب وفوز الطائي المظفر على الوحدة ونهضة الاتفاق والاتفاق ولم يعد يخلو بين الأمل والوحدانية واحد سوى نقطة واحدة.

واليوم الأحد سيستأنف خطير الدوري الممتاز مشواره الحافل بالمفاجآت والمكشوفات بالاطلاق .. وتقام تحت سقف الأسبوع التاسع عشر خمسة لقاءات مهمة .. تتفاوت درجة أهميتها من لقاء لآخر ..

في الرياض يلتقي الشباب والاتفاق وفي جدة - الاتحاد والنصر .. وفي الدمام يلتقي الشباب والنهضة .. وفي المدينة المنورة يلتقي الهلال والاتحاد .. وفي حائل يلتقي الهلال والاتحاد .. وفي الرياض يلتقي الهلال والنصر .. وفي جدة - الاتحاد والنصر .. وفي الدمام يلتقي الشباب والنهضة .. وفي المدينة المنورة يلتقي الهلال والاتحاد .. وفي حائل يلتقي الهلال والاتحاد ..

الاتحاد والنصر
يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ٢٧ نقطة ويأمل متصدراً في مواجهة متوازي البطولة ويمتصت مرمقة وبنقة كبيرة بعد فوزه على الاتفاق بواقع ٢/٠ بعد مباراة شعبة سريعة متعبة حافلة بالاهداف .. وقد اكتت هذه النتيجة صمودية الحكم على مستوى الفريق المحاروي .. لعدم استغلاله في الوقت الذي فرط فيه في تحقيق فوز كبير على الكوكب .. عد وفاز على فريق القادسية - المعادي وهو الأفضل فنياً ببراحل من الكوكب .. وهو ما يؤكد أيضاً أن مستوى النصر في كل مباراة مرهون بعطائه لاجبي في الدرجة الأولى وليس بكفاءة المدرب وخبطه .. فعندما انخفض الأداء في لقاء الكوكب فقد الفريق توازنه وفريط في نقطة ثمينة .. وعندما تحسن الأداء وادى كل

الاتحاد والنصر
يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ٢٧ نقطة ويأمل متصدراً في مواجهة متوازي البطولة ويمتصت مرمقة وبنقة كبيرة بعد فوزه على الاتفاق بواقع ٢/٠ بعد مباراة شعبة سريعة متعبة حافلة بالاهداف .. وقد اكتت هذه النتيجة صمودية الحكم على مستوى الفريق المحاروي .. لعدم استغلاله في الوقت الذي فرط فيه في تحقيق فوز كبير على الكوكب .. عد وفاز على فريق القادسية - المعادي وهو الأفضل فنياً ببراحل من الكوكب .. وهو ما يؤكد أيضاً أن مستوى النصر في كل مباراة مرهون بعطائه لاجبي في الدرجة الأولى وليس بكفاءة المدرب وخبطه .. فعندما انخفض الأداء في لقاء الكوكب فقد الفريق توازنه وفريط في نقطة ثمينة .. وعندما تحسن الأداء وادى كل

الاتحاد والنصر
يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ٢٧ نقطة ويأمل متصدراً في مواجهة متوازي البطولة ويمتصت مرمقة وبنقة كبيرة بعد فوزه على الاتفاق بواقع ٢/٠ بعد مباراة شعبة سريعة متعبة حافلة بالاهداف .. وقد اكتت هذه النتيجة صمودية الحكم على مستوى الفريق المحاروي .. لعدم استغلاله في الوقت الذي فرط فيه في تحقيق فوز كبير على الكوكب .. عد وفاز على فريق القادسية - المعادي وهو الأفضل فنياً ببراحل من الكوكب .. وهو ما يؤكد أيضاً أن مستوى النصر في كل مباراة مرهون بعطائه لاجبي في الدرجة الأولى وليس بكفاءة المدرب وخبطه .. فعندما انخفض الأداء في لقاء الكوكب فقد الفريق توازنه وفريط في نقطة ثمينة .. وعندما تحسن الأداء وادى كل

الاتحاد والنصر
يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ٢٧ نقطة ويأمل متصدراً في مواجهة متوازي البطولة ويمتصت مرمقة وبنقة كبيرة بعد فوزه على الاتفاق بواقع ٢/٠ بعد مباراة شعبة سريعة متعبة حافلة بالاهداف .. وقد اكتت هذه النتيجة صمودية الحكم على مستوى الفريق المحاروي .. لعدم استغلاله في الوقت الذي فرط فيه في تحقيق فوز كبير على الكوكب .. عد وفاز على فريق القادسية - المعادي وهو الأفضل فنياً ببراحل من الكوكب .. وهو ما يؤكد أيضاً أن مستوى النصر في كل مباراة مرهون بعطائه لاجبي في الدرجة الأولى وليس بكفاءة المدرب وخبطه .. فعندما انخفض الأداء في لقاء الكوكب فقد الفريق توازنه وفريط في نقطة ثمينة .. وعندما تحسن الأداء وادى كل

الاتحاد والنصر
يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ٢٧ نقطة ويأمل متصدراً في مواجهة متوازي البطولة ويمتصت مرمقة وبنقة كبيرة بعد فوزه على الاتفاق بواقع ٢/٠ بعد مباراة شعبة سريعة متعبة حافلة بالاهداف .. وقد اكتت هذه النتيجة صمودية الحكم على مستوى الفريق المحاروي .. لعدم استغلاله في الوقت الذي فرط فيه في تحقيق فوز كبير على الكوكب .. عد وفاز على فريق القادسية - المعادي وهو الأفضل فنياً ببراحل من الكوكب .. وهو ما يؤكد أيضاً أن مستوى النصر في كل مباراة مرهون بعطائه لاجبي في الدرجة الأولى وليس بكفاءة المدرب وخبطه .. فعندما انخفض الأداء في لقاء الكوكب فقد الفريق توازنه وفريط في نقطة ثمينة .. وعندما تحسن الأداء وادى كل



• سمير عبد الشكور

«لأزلت نجماً» !!

من أبرز الأخطاء التي يقع فيها بعض المدافعين .. محاولة الاستعراض وإبراز المهارات في قلب من الثقة الزائدة .. يدفعهم الى هذا احساسهم بالتجمية .. ويحاولون بشتى الطرق اظهار (تجميز) للجمهور وزملائهم أيضاً .. ولسان حالهم يقول : «لأزلت نجماً .. ومن هؤلاء مدافع الوحدة وصقر المنتخب الوطني سابقاً سمير عبد الشكور .. فقد لاحظت هذه الاعراض عليه في مباراة الوحدة والامال .. ورايت سمير يحاول أكثر من مرة ابراز الكرة عن منطقة الخطر بأسلوب فيه الكثير من التشاؤم والثقة الزائدة وكأنه يريد ان يترك للجمهور انه لا زال في قمة مستواه وأرج تألفه .. وليس في هذا ما يستحق اللوم .. فمن حق كل لاعب متميز نفسه أمام زملائه والصحافة والجمهور .. لكن ليس على حساب واجبات مركزه .. فمهمة المدافع الأساسية تنظيف منطقة أول باول وإبعاد الخطر عن ممراته والامام من ذلك اللعب بعيداً السلامة أولاً .. فالهدف مرفوض والفلسفة ممنوعة داخل وخارج منطقة الجزاء لاسيما إذا كان يشغل مركز المدافع الآخر .. القشاش ..

سمير عبد الشكور ارتكب العديد من الأخطاء في مباراة فريقه أمام الامال لحسن حظه انها لم تستمر من جانب الامالين .. وجميعها لم يكن لها مبرر .. فقد كان مصراً على الثبات وتأكيد نجوميته .. في كل كرة تصل اليه .. متجاهلاً خطورة ذلك فسرعه لم تعد كما كانت قبل سنوات .. ومخزونه الليالي انخفض كثيراً .. وكذلك مجهوده .. فلا مبرر ان (اللفافة) .. الوجه الآخر للثقة الزائدة .. والتي تكون وبالأعلى صاحبها وعلى فريقه .. اذا لم يكن يملك من المهارات والفنيات ما يشفع له ذلك .. كما حدث في مباراة الوحدة الأخيرة أمام الطائي .. فقد جاء الهدف الأول من خطأ قاتل لسمير عبد الشكور .. لم يكن له داع .. وهو نسخة طبق الاصل من اخطائه التي ارتكبها في مباراة الامال .. فاجاباً لو اطلع سمير عبد الشكور عنها في المباريات القادمة .. ونحن على ثقة انه لو فعل لظهر بمستوى افضل .. وعزز قدرات الوحدة الدفاعية واعطى خط الطهر قوة اضافية .. شرط اللعب بعيداً السلامة وتنظيف المنطقة أولاً بأول .. والعودة الى انضباطه السريع على الكرات المشتركة وادائه الرجولي العنيف الذي كان يميزه والمقصود هنا «العنف القانوني» .. وتشتان بينه والخشونة المتعمدة .. سلاح المايجن .. والامام من هذا الغاء فكرة التجمية والاصحاب السابقة من ذهنه نهائياً حتى لا يقع في اخطاء هو وفريقه في شئ منها ..

من دروس مباراة الهلال والنهضة

لا أدري .. لماذا توقع ان يهدر عبد الرحمن اليوسف ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم زيد المهندي لفريقه في الشوط الثاني .. لا .. لأن عبد الرحمن اليوسف لا يجيد تسديد ضربات الجزاء او ان اعصابه (تخونه) في مثل هذه المواقف ..

او لأن حارس مرمى النهضة عدنان المنصور متخصص .. في صد ضربات الجزاء .. وانما سبب آخر .. اعتبره جيبياً وصحياً .. فقد اكدت التجارب السابقة .. خطأ تكليف اللاعب الاحتياطي تسديد ضربة الجزاء بعد دقائق من نزوله .. ولا يزال العالم يذكر ويتذكر كيف اضاع زيكر ضربة الجزاء الحاسمة التي احتسبها الحكم لصالح منتخب البرازيل في الوقت القاتل من زمن مباراة امام فرنسا في دور ال١٦ لنهائيات كأس العالم ٨٦ بالمكسيك .. وروبوها .. خرجت السيف البرازيلية تهاجم سانتانا بقسوة .. وتحمله مسؤولية الهزيمة امام فرنسا في صراع وكالات الجزاء الترتيبية لأن لم يجسن اختيار اللاعب الذي يسدد ضربة الجزاء التي احتسبت للبرازيل في الوقت القاتل من زمن المباراة .. حتى وان كان هذا اللاعب هو جوهرية البرازيل بيلي الابيض زيكر .. والذي لم يكن مهياً لتسديد الضربة الحاسمة بعد دقائق من نزوله .. وكان يتمين على سانتانا اختيار اي لاعب اخر بدلاً من زيكر .. ممن عاش وتكيف من جو المباراة منذ بدايتها .. فالعبودية ليست بتجمية اللاعب وشهرته وبراعته في تسديد ضربات الجزاء وانما في استعدادة النفسي لتنفيذ هذه المهمة .. وزيكر كما اعترف بنفسه لم يكن مهياً نفسياً لتسديد تلك الضربة الحاسمة والمصيرية والتي باليوم على سانتانا .. وعمر ابوراس .. اذا كان هو صاحب قرار تنفيذ عبد الرحمن اليوسف ضربة الجزاء .. فانه يتحمل مسؤولية ضياعها لا اليوسف .. والذي لم يكن مهياً نفسياً لتنفيذها بعد دقائق من نزوله وكان الافضل اختيار لاعب اخر حتى وان كان من لا يجيدون تنفيذها ..

والأساس في نجاحها .. الاستعداد النفسي وهدهو الاعصاب قبل المباراة .. وان جاءت الامور كما تشتهي سفن الهلالين ونجح الفريق في تحقيق فوز كبير رغم احشاعة ضربة الجزاء الا ان هذا لا يمنع من الإشارة الى هذا الخطأ (الدروس) والذي قد يقع فيه فريق آخر مستقبلاً ..

فالأخطاء في حلل كرة القدم واردة .. ولكن تظل الخبرة في الاستفادة منها .. بعلاجها وعدم تكرارها مستقبلاً ..



• عبد الرحمن اليوسف



• وليد الباز (القادسية)

الاهلي الجريح والطائي المنتشي

ولقاء غامض !!

جيد في مباريات الثلاث الأخيرة أمام الاتحاد والشباب والنصر بعض النفر عن منتاجه .. انهي لقاءاته الثلاثة الأخيرة بقتلهم .. وفي لقاء خدمه الحقة كخبر أمام الاتحاد والامال .. ونتيجة لقاء اليوم قد تكون آخر بركة ابل ليوصل مشوار المنافسة .. الفوز لقد يخطئه له هذا الامال .. والخسارة تبعه كخبر عن شواظه في اللقاء .. وفي أسوأ الظروف سيقلصه تقاعته في المباراة ..

النهضة والكوكب

لقاء هام جداً هذا اللقاء بعد فوزه الهام على الكوكب في التخرج .. وبعد ارتفاع متوازيه وبعد تأكيده عليها عزيمته على الظفر بفريقه الصراع من أجل البقاء وأنه عقد العزم فعلاً على الهروب من مصيدة الهبوط الى وادي النسيان .. وقد ترجح كثرة اليوم لظهور تلميذ تسليح لسماعه وإغراءه تجري على ارضه وامام جماهيره .. واحتمل فوزه وادى بشيعة كبيرة ..

ويحل القادسية هذا اللقاء بعد استرداد جزء كبيراً من عطائه الخفية .. فقد ظهر بمستوى

الطائي والاهلي

يدخل الطائي هذا اللقاء بعد فوز كبير حققه على فريق مكة لكرة في الشرائع .. مؤتماً بذلك انتباه أزمته الصحفية على خير .. وانتجلاه موهبه .. واحترامه ..

ونتيجة اللقاء ذهني للطائي الكثر اولاً .. رد اعتبار هزيمته السابقة من الاهلي في جدة وتالياً تذكر الراي الرياضي اعلام بفسورة - صمودية ضربة الطائي على ارضه والتي صهرها الاتحاد والهلال والنصر .. وثالثاً المنافسة الجادة على مركز للقبعة ومزامعة الاتحاد والشباب على الترتيب الرابع والخامس ..

ويحل الاهلي هذا اللقاء .. بعد ظهور بوندر تحسن طفيف على مستواه .. وعودة الروح الى معقل لاجبي ..

وتكمن صعوبة اللقاء في الحرب النفسية التي عالت تشفط من جديد على اعصاب لاجبي اثر فوز احد على الكوكب وارتفاع رصيده الى ١١ نقطة .. وفوزه اليوم على الطائي وهو احتمال ضعيف .. سلبية خط الدفاع .. يعطيه بعض الامن والاستقلال .. وخسارته دخل (الدوامه) في حقه فوز احد على القادسية ولو كنت مكان مبره اياك لاختيرت للعب بطريقة ايسر .. وبتركيز مطلق على الدفاع .. فمهمة من حائل بقتله افضل يخرج من المباراة والعب بأسلوب هجومي - يجرس الفريق للخطر ..

مكتبة الجوهري العقاري

الشيخ مبارك التميمي
عبد الملاك
بيع العمارة بالملاوي
بالمزاد عشرين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢
وقطعة أرض مساحتها ١٤١٧ متر مربعاً شارع المجاهدين
عمر بن الخطاب الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ .. عاب أن يتم
المحضر بكتابة اسم المشتري للمواقع
مكتبة الجوهري العقاري
هاتف ٥٥٨٢٩٤٥ / ٥٥٨٢٩٦٨ / ٥٧٣٢٠٨ / ٥٧٤٥٤٨١

مؤسسة عبدالقادر نصية

تعلن ان مكفولها
نائب خان راهبه رشيد خان بكستاني
اقامة رقم ٢٠١٣٠٣٢٨٩٧ صادره من جهة في
١٤٠٨/٣/١٥ - جواز سفر رقم ٩١٥٤٩٩٩ كراشي
موسى خان بشير خان بكستاني
اقامة رقم ٢٠١٤٨٨١٤٢٣ صادره من جهة في
١٤٠٨/٥/١١ - جواز سفر رقم ٩١٥٤٨٨٨ كراشي
انقطعا عن العمل والمؤسسة تخلى
مسؤوليتها عنهما .. للاعانة من مبره الامم المتحدة
مباركة من بين الفريقين

الهدف اسمامة

الهلال يفوز بالكاس
كتب عبدالحميد عبدالقادر
حقق الهلال السوداني بطولة كأس السودان لعام ١٩٨٨ م بعد فوزه مساء امس الاول على الموردة بهدف مقابل لا شيء
سجله اللاعب المهاجم اسماعيل التمر في الدقيقة ١٤ من الشوط الإضافي الثاني اي قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة بعد مباراة متكاملة بين الفريقين

وكالة الخشيفاتي للسياحة والسفر بحللتها الجديدة

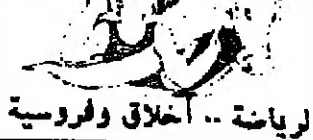
البيد	المدة	القيمة بالريال السعودي
كوالامبور/ستافورة	٧ أيام	٢٩٧٠ ريال للشخص الواحد
توش	٥ أيام	٢٣٧٥ ريال للشخص الواحد
الدار البيضاء	٨ أيام	٢٦٠٠ ريال للشخص الواحد
اسطنبول	٨ أيام	١٩١٠ ريال للشخص الواحد

الاسعار اعلاه تشمل الاق

- الإقامة بفنادق درجة ممتازة ..
- تذكرة ذهاب وعودة .. درجة سياحية ..
- استقالات في المطار ..
- التفتلات المذكورة في البرنامج ..

آخر موعد لقبول الحجوزات
١٥ يناير ١٩٨٨





**اجتماع هام لاتحاد كرة القدم برئاسة فيصل بن فهد
والدكتور بن ناصر يترأس اجتماع الطائرة**




جدة - واس - وصلت الى جدة صباح امس
بعثة منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم
برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس
الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك لاداء
مناسك العمرة في اطار زيارته الحالية
للمملكة .

سجلين دوماً اثناسيوس ورجسبيون مومسين
للمشاركة

واضاف يارك بأنه يتوقع موافقة
الاتحاد السوفيتي والصين قبل ١٧ من
شهر يناير المقبل وهو آخر موعد
لاستقبال طلبات الموافقة وكثفت المجر
والمانيا والشرقية ويوغسلافيا وبولغاريا
وبولندا وجميعها من دول الكتلة
الاشتراكية قد ارسلت بموافقتها على
المشاركة في الدورة.

● ولحق لاسب الزنزال المهاجم
الاسكتلندي الدولي تشاري نيوكولاف ٢٦
سنة عقداً للعب مع فريق ابردين مقابل
نصف مليون جنيه استرليني وكان
نيوكولاف قد انضم للانسال ستة
سنوات مضى ١٩٨٣م مقابل (٧٥٠) الف جنيه
استرليني بعد ان نع جمعه في الدوري
الاسكتلندي سجل سجل ٥٣ هدفاً في
الموسم ٨٢ - ٨٣.



● خلد ياناسه

الكرت الرابع
لياناعمة

تحمّل الدفاع الايسر للفرقة الوحدة
للأعب خالد ياناسه في اللقطة الصغراء
الرابعة في اللقاء الأخير لفرقة امام
الطائي.

وبذلك لن يشارك الياناسه في اللقائين
المقبلين امام الهلال والكويت. ..و في هذه
الحالة ربما يضطر المدرب جابرييل لثقل
خدمات الدفاع الايمن محروم متولي من
اليمين الى اليسار وإذا تم هذا سيساعد في
خانة الظهير الايمن اللاعب عبدالهادي بعد
ان اثبت جدارة في هذه الخدمة أثناء غياب
محمّد متولي بسبب غزوه الدراسية في
البلد.

